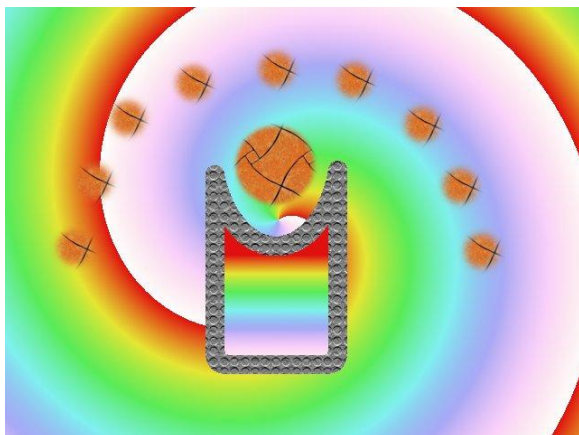
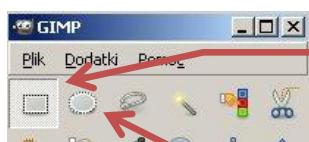




## Ćwiczenie nr 2 – zaznaczanie, kopiowanie



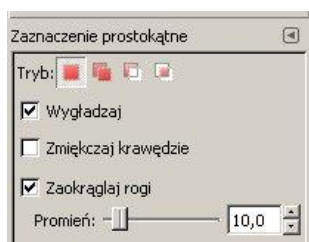
Rysunek 26



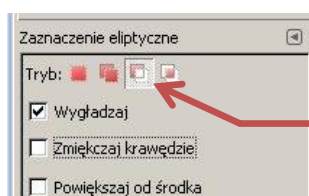
Rysunek 27

Zaznaczenie prostokątne

Zaznaczenie eliptyczne

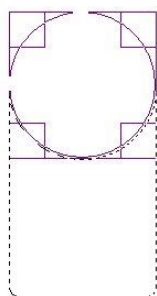


Rysunek 28

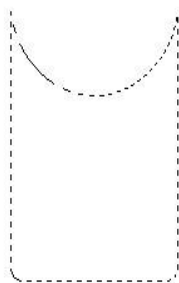


Rysunek 29

Odejmij od zaznaczenia



Rysunek 30

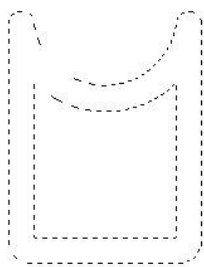


Rysunek 31

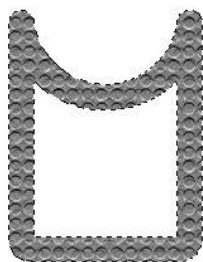
### Instrukcja

Celem naszego ćwiczenia jest **Rysunek 26**. Zastosujemy tu, tak jak poprzednio, kilka warstw oraz wykorzystamy omówione narzędzia zaznaczania i kopiowania.

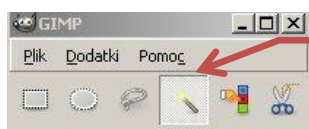
1. Tworzymy nowy plik (*Plik/Nowy...*) wybieramy wymiary obrazu 640x480.
2. Pierwszą warstwę **Tło** pozostawiamy bez zmian (zajmiemy się nią później).
3. Dodajemy nową warstwę (*Warstwa / Nowa warstwa*) i nazywamy ją **kosz** (zwracamy uwagę, aby była zaznaczona przezroczystość warstwy).
4. Zapisujemy obrazek (folder **My Pictures** nazwa **piłki**).
5. Wybieramy narzędzie zaznaczania prostokątnego **Rysunek 27**
6. W grupie opcji zaznaczamy *Zaokrąglaj rogi* – ustawiamy: *promień 10 Rysunek 28*
7. Na środku ekranu tworzymy zaznaczenie prostokątne, jeżeli nie uda nam się umieszczenie prostokąta dokładnie po środku – zaznaczenie możemy przesunąć trzymając naciśnięty klawisz *Alt*.
8. Wybieramy zaznaczenie eliptyczne **Rysunek 27** i w opcjach wybieramy *odejmij od zaznaczenia Rysunek 29* lub trzymamy klawisz *Ctrl*.
9. Zaczynając od lewej lub prawej krawędzi zaznaczonego obszaru rysujemy elipsę tak, aby pokryła się z górną częścią prostokąta **Rysunek 30**, po zatwierdzeniu zaznaczenia otrzymujemy zaznaczony obszar **Rysunek 31**
10. Z menu rysunku wybieramy *Zaznaczenie/Obramuj* i w oknie właściwości wprowadzamy wartość **10**.



Rysunek 32

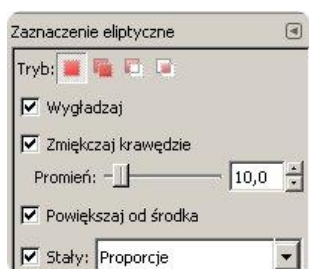


Rysunek 33

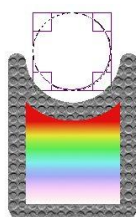


Rysunek 34

Zaznaczenie  
„różdżka”



Rysunek 35



Rysunek 36



Rysunek 37



Rysunek 38

11. Otrzymaliśmy zaznaczenie przedstawione na **Rysunek 32** – należy je wypełnić korzystając z narzędzia *kubetek* wybierając tryb wypełnienia: *deseń* stosujemy deseń *recessed* po kliknięciu wewnątrz obszaru otrzymujemy efekt jak na **Rysunek 33**
12. Usuamy istniejące zaznaczenie *Zaznaczenie/Nic* – po to, aby zaznaczyć jedynie wewnątrz powstałej figury.
13. Wybieramy zaznaczenie podobnych kolorów (różdżka) **Rysunek 34** i klikamy wewnątrz naszej figury.
14. Wybieramy narzędzie *Gradient* (ustawienia podstawowe, kształt liniowy) i kreślimy pionową linię wewnątrz figury – otrzymaliśmy gotową figurę.
15. Dodajemy nową warstwę **piłka** – wybieramy *zaznaczenie eliptyczne*
16. W ustawieniach wybieramy *zastępowanie zaznaczenia, zmiękczenie krawędzi oraz stałe proporcje* **Rysunek 35** – nad naszą figurą tworzymy zaznaczenie okrągłe **Rysunek 36**.
17. Ponownie korzystając z narzędzia *kubetek* wypełniamy obszar deseniem *Terra* – **Rysunek 37**
18. Dodajemy nową warstwę **piłki** i w ten sam sposób tworzymy małe piłki. Po utworzeniu pierwszej stosujemy metodę *kopiuj – wklej*.
19. Nasz rysunek powinien wyglądać , tak jak na **Rysunek 38**
20. Pozostało już tylko dodanie tła – zaznaczamy warstwę **tło**
21. Wybieramy narzędzie *Gradient*
22. Z listy *Kształt* wybieramy *Spiralny (w prawo)*
23. Wykreślamy odcinek ze środka ekranu do prawego górnego narożnika – rysunek gotowy.
24. Zapisujemy ostateczną wersję w formacie GIMP (bez rozszerzenia), a następnie zapisujemy w formacie JPG – po nazwie dodajemy **.jpg**